


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА УРУС-МАРТАНОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 4
от «30» 05 2022г.

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 4
от «31» 05 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДДТ
Урус-Мартановского района»

В. А. Игнатова
Приказ № 44 от «01» 06 2022г.



**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Студия мастерства»**

Направленность: художественная
Уровень программы: Стартовый.

Возраст детей: 7-14 лет
Срок реализации: 10 дней

Составители:
Магомадова М.Н., Алисултанова Л.Л.,
Асхабова М.И., Ахматова Л.М.,
Мандиева Ж.А., Бобаева С.М., Бобаева Х.М.,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ДДТ Урус-Мартановского
муниципального района»

с. Гехи
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.....	4
1.2. Направленность программы.....	4
1.3. Уровень освоения программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	4
1.5. Отличительные особенности.	4
1.6. Цель и задачи программы.	5
1.7. Категория обучающихся.	5
1.8. Сроки реализации и объем программы.....	5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....	5
1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.....	6

Раздел 2. Содержание программы:

2.1. Учебный (тематический) план.....	7
2.2. Содержание учебного плана.....	7-9

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....9-10

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации.....10 программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы.....	10
4.2. Кадровое обеспечение программы.....	10
4.3. Учебно-методическое обеспечение.....	10-11
Список литературы.....	12
<i>Приложения:</i> календарный учебный график, план досуга.....	13-15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ:

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мастерства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

1.2. Направленность программы.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мастерства» имеет художественную направленность и разработана для реализации в летний каникулярный период.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

Программа развивает интеллектуальные способности, основываясь на становлении индивидуальности через игровую деятельность, а также программа обеспечивает досуговую культуру обучающихся, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в создании условий для повышения мотивации к обучению декоративно-прикладного творчества, к стремлению развивать интеллектуальные возможности обучающихся.

Развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.5. Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействию конструктивной деятельности на

развитие ребенка. В данной программе показано как через специальные игры и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными подручными материалами,
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке подручных материалов.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). На начало Летней площадки проводится рекламная кампания.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы-10 дней. Объем программы- 20 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий:

занятия состоят из теоретической и практической части.

Численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий:– 5 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Образовательные (предметные):

- формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приемам работы с инструментами;
- формирование навыков планирования своей работы;
- изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;
- развитие художественного вкуса и нестандартного мышления обучающихся.

Личностные:

- организация каникулярной занятости обучающихся посредством декоративно-прикладного творчества;
- создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей
- воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.
- формирование навыков общения и толерантности.
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

Метапредметные:

- развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

**Раздел 2. Содержание программы:
2.1. Учебный (тематический) план.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Правила техники безопасности.	2	1	1	Опрос, обсуждение наблюдение
2.	Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
3.	Обрывная аппликация	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
4.	Торцевание	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
5.	Изготовление сувенира из вторичного сырья и природного материала	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
6.	Изготовление сувениров из фоамирана	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
7.	Изготовление изделия из ткани и фетра	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
8.	Упаковка для подарка	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
9.	Изготовление изделия в смешанной технике	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, практ., работа
	Всего	20	10	10	

2.2. Содержание учебного (тематического) плана:

1. Вводное занятие. ТБ

Теория: знакомство. Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: интерактивная игра: «Пешеход».

2. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

3. Обрывная аппликация.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

4. Торцевание

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. На первом этапе педагог подготавливает распечатанную картинку. Учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

5. Изготовление сувенира из вторичного сырья и природного материала

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Ознакомление с видами композиций, их особенности. Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная). Консультации педагога. Оформление полученных результатов.

Практика: работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Изготовление сувенира «Цветочный топиарий» - изготовление шара для топиария. Обмотка ствола джутовым шпагатом, оклеивание шара цветами. Соединение ствола с шаром. Посадка топиария в сосуд. Декорирование сосуда и топиария. Организация деятельности. Выполнения технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале.

6 Изготовление сувенира из фоамирана

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана: поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.

7. Изготовление изделия из ткани и фетра

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

Практика: изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы: Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка.

8. Упаковка для подарка

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: изготовление шаблона нижней части коробочки. Наметка линий биговки. Декорирование внутренней части коробочки. Склеивание сторон. Изготовление шаблона верхней части коробочки. Склеивание сторон. Декорирование внешней части коробочки.

9.Изготовление изделия в смешанной технике

Теория: инструктаж по ТБ, просмотр интернет- ресурсов

Практика: изготовление панно в технике оригами и торцевание «Листопад». Подготовка материала к работе. Нарезка квадратов из креповой бумаги. Складывание модуля «трилистник». Составление листьев из модулей и формирование листьев. Оживление листа гуашью. Нарезка квадратов для торцевания. Оформление контура панно. Декорирование панно.

10.Итоговое занятие. Повторение и систематизация пройденного материала. Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа);
- текущий контроль знаний (самостоятельные работы, конкурсы) – по текущей теме;

- итоговый контроль (самостоятельная работа), выставка работ – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, конкурсы,
- участие в олимпиадах
- самостоятельная работа
- практическая работа –выставка.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска. Реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные образовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимся.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство. Правила техники безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкция-по-технике-безопасности на занятиях.	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Словесный, наглядный, практические методы обучения

Обрывная аппликация	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Торцевание	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Изготовление сувенира из вторичного сырья и природного материала	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Нитки, ножницы, клей, картон, фоамиран, шаблоны, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, пистолет, силиконовый клей, сосуд, жесткая проволока.	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Изготовление сувениров из фоамирана	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Изготовление изделия из ткани и фетра	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Фоамиран, обои, картон, клей, линейка, карандаш,	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Упаковка для подарка	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Изготовление изделия в смешанной технике	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Цветная бумага двусторонняя, ножницы, простой карандаш, гуашь, линейка, клей карандаш, картон, креповая бумага, клей ПВА	Словесный, наглядный, практические методы обучения
Итоговое занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Готовый творческий продукт. Оформление выставки творческих работ	Словесный, наглядный, практические методы обучения

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);

3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Список

литературы для педагогов.

1. Гурин Ю.В., Жакова О.В. Большая книга игр и развлечений. —СПб. : Кристалл; М. : ОНИКС, 2013.
2. Л.И.Бурундукова. Волшебная изонить. М.: Аст-пресс книга, 2010
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 г.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2002

ЛИТЕРАТУРА для детей:

1. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология . Умные руки . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009
2. Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Технология . Уроки творчества . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009
3. Т.Н.Проснякова Технология .Уроки мастерства Самара : Изд-во «Учебная литература», 2011
4. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008
5. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова Технология.Ручное творчество. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2008
6. Т.Н.Проснякова Технология. Творческая мастерская. Самара : Изд-во «Учебная литература», 2011